

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ «АЗОВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»**

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА

к утверждению
методическим объединением учителей –дефектологов детей
с нарушениями слуха
ГКОУ РО Азовской школы № 7
протокол № 1 от «28» августа 2025

Руководитель _____/ И.В.Тотмина

УТВЕРЖДАЮ

директор ГКОУ РО Азовской школы №7

_____/ И.П. Попова

Приказ № 204 от «29» августа 2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по коррекционному курсу
«Система коммуникации: жестовая
речь»
7 класс
(слабослышащие и позднооглохшие, глухие
обучающиеся)
(уровень основного общего образования)

ВАРИАНТ 1.2;

ВАРИАНТ 2.2

на 2025-2026 учебный год

**Составитель: ШМО учителей-дефектологов
для детей с нарушениями слуха**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Система коммуникации: жестовая речь» для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (детей-инвалидов) для 7-б и 7-г классов (вариант 1.2, 2.2) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 08.08.2024 года).
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями на 21.01.2024 года).
3. Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом от 24.11.2022 № 1025.
4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 октября 2024 года № 704, который вносит изменения в федеральные основные общеобразовательные программы, вступающие в силу с 1 сентября 2025 года.

с учетом проектов программ по учебным предметам федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха, размещенных на официальном сайте ФГБНУ «ИКП», Института коррекционной педагогики (<https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>)

и на основании следующих документов:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГКОУ РО Азовской школы № 7 (вариант 2.2).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся глухих обучающихся ГКОУ РО Азовской школы № 7 (вариант 1.2).
- Учебного плана ГКОУ РО Азовской школы № 7 на 2025-2026 учебный год.
- Годового календарного учебного плана-графика работы ГКОУ РО Азовской школы № 7 на 2025-2026 учебный год.
- Положения о рабочей программе учителя по учебному предмету, коррекционному курсу в соответствии с требованиями ФГОС ГКОУ РО Азовской школы № 7.

Программа ориентирована на использование УМК, который включает в себя:

1. «Специфические средства общения глухих. Дактилология и мимика»: Учебного пособия в 3 ч. - Ленинград, 1975;

2. Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология: Учебник для вузов. – М.: Владос, 2000;
3. Слезина Н.Ф. «Формирование произношения у глухих школьников». – М.: просвещение, 1984.

ЦЕЛИ ПРЕДМЕТА	Формирование у глухих обучающихся определенной лингвистической грамотности и лексического минимума жестовой речи для свободного общения в обществе глухих.
ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ формировать представления о русском жестовом языке (далее РЖЯ) как одном из самобытных естественных языков человеческого сообщества, о чертах сходства и различия между РЖЯ и другими жестовыми языками, между РЖЯ и русским языком, другими словесными языками; ~ познакомить с жестовым языком как основой субкультуры глухих, его историей, борьбой глухих за гражданские права, за признание официального статуса жестового языка и т.д.; ~ вооружать обучающихся металингвистическими знаниями о РЖЯ, его лингвистической структуре; ~ формировать у обучающихся навык правильной и выразительной жестовой речи; ~ обучать воспитанников творческому исполнению жестовых песен; ~ приобщать обучающихся к концертной деятельности – участие в конкурсах и фестивалях детского творчества. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ развивать и совершенствовать устную речь обучающихся, повышать их коммуникативную деятельность с использованием жестовой речи; ~ развивать лингвистическую компетенцию обучающихся, творческие языковые способности; ~ развивать полисенсорную основу для восприятия и продуцирования речи обучающихся; ~ совершенствовать процессы получения, хранения и переработки информации, развитие когнитивной сферы глухих обучающихся; ~ развивать художественно-эстетический вкус у обучающихся с нарушением слуха; ~ раскрывать творческие возможности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ~ развивать мотивацию на творческую и социально - активную деятельность; ~ развивать различные анализаторы глухих обучающихся: зрительный, слуховой, речедвигательный, кинестетический; ~ активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, навык связной речи, мелодико-интонационной сторону речи, темпа, выразительность речи с использованием средств РЖЯ.

	<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ способствовать воспитанию коммуникативной потребности обучающихся с нарушениями слуха с учётом их ограниченных индивидуальных физиологических возможностей; ~ формировать личность ученика, направленного на самоидентификацию, осознание своего места в социуме глухих, в макросоциуме, толерантности, готовности к взаимодействию и доброжелательному сотрудничеству с другими членами сообщества; ~ способствовать формированию способностей к саморазвитию и саморефлексии; ~ воспитывать понимания важности владения РЖЯ и русским языком, роли и места обоих языков в жизни глухих, своеобразия словесно-жестового двуязычия глухих; воспитание чувства гордости русским жестовым языком, интереса к его изучению, к обучению слышащих людей РЖЯ. <p>Коррекционные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ развивать произвольную деятельность (в т. ч. мыслительную, особенно логическое мышление); ~ формировать речевые средства коммуникации с использованием жестовой речи; ~ совершенствовать способы получения, хранения и использования накопленной информации; ~ обогащать спектр переживаемых эмоций, развитие эмпатий обучающихся.
<p>МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ</p>	<p>Учебный предмет «Система коммуникации: жестовая речь» (групповые занятия) относится к обязательной части внеурочной деятельности и является составной частью коррекционно-развивающей области.</p> <p>Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования предусматривает изучение предмета «Система коммуникации: жестовая речь» (групповые занятия) в перечне обязательных коррекционных занятий с учетом психофизических особенностей обучающихся на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА.</p> <p>В соответствии с федеральным базисным учебным планом на изучение «Система коммуникации: жестовая речь» в 7-Б и 7-Г классах отводится 1 час в неделю, всего за год 34 часа.</p> <p>В соответствии с расписанием, учебным планом - графиком ГКОУ РО Азовской школы №7 на 2025-2026 учебный год, утвержденными приказом от 29.08.2025 № 204, рабочая программа составлена на 33 часа с учетом выходных и праздничных дней.</p>
<p>СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ЕЕ СОДЕРЖАНИЯ</p>	<p>Формой организации занятий по предмету является групповые занятия. На изучение предмета в 7-б классе по учебному плану отводится 1 час в неделю. Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Продолжительность занятия – 40 минут. Предмет безоценочный, качество усвоения программы осуществляется на основе диагностики.</p> <p style="text-align: center;">ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА</p> <p>Развитие жестовой речи проводится, как правило, на одном и</p>

том же занятии; обогащение жестового словаря обучающихся, упражнения в понимании и активном использовании многообразных высказываний РЖЯ и т.д. организуются с привлечением того материала, который изучается по лингвистике (например, синонимические ряды в РЖЯ, синтаксические особенности вопросительных конструкций и др.).

Подчеркивается, что устная речь — основное средство общения со слышащими, что обучающимся необходимо постоянно совершенствовать свою устную речь (в частности, на занятиях по произношению и слухозрительному восприятию) для успешного взаимодействия глухих со слышащими людьми.

Выявляется большое значение письменной речи как средства коммуникации с глухими и слышащими, как главного средства приобретения вербальной информации (чтение книг и др.), отмечается возрастание роли письменной речи в современном мире (факсы, Интернет и др.). Обсуждается также роль дактильной речи в общении глухих со слышащими и в межличностном общении глухих (дактильные слова в жестовом лексиконе: некоторые термины, имена собственные и др.). У учащихся формируются понятия о двух разновидностях жестовой речи: калькирующей жестовой речи и русском жестовом языке, — об особенностях их структуры и функционирования (вводятся соответствующие термины на русском языке и РЖЯ).

Формируются выводы о том, что РЖЯ — основное средство межличностного общения глухих в России, о необходимости совершенствовать свою жестовую речь, добиваться изменения отношения к РЖЯ в стране, признания его официального статуса.

Основное содержание занятий по развитию жестовой речи — организация целенаправленной и все усложняющейся деятельности учащихся на РЖЯ.

Занятия по развитию жестовой речи призваны способствовать повышению эффективности жестового общения обучающихся в самых различных коммуникативных ситуациях: в условиях непринужденного, неофициального разговора (со сверстниками, с родителями, родственниками и др.), в общении, требующем более строгого стиля (с малознакомыми и незнакомыми людьми), а также в официальной обстановке (при беседе с руководителями Общества глухих).

Наряду с навыками ведения диалога, в том числе умения вступить в беседу, привлечь внимание собеседника, вежливо прервать его в случае необходимости и др., учащиеся должны приобрести прочные умения понимать различные по тематике, структуре и языковому стилю монологические тексты, где присутствует аргументация, обосновываются выводы, а также художественные тексты (кинофильмы, спектакли на РЖЯ), юмористические тексты.

Соответствующие экспрессивные навыки являются основой успешного продуцирования собственных текстов на РЖЯ в различных условиях межличностного общения с глухими собеседниками, развития креативных способностей, умения и желания создавать «авторские» тексты (рассказы, сказки, тексты инсценировок, сценарии «капустников», поэтические тексты и т.д.).

Глухие учащиеся должны осознавать, что общение с глухими на РЖЯ — только одна из составляющих их коммуникативной

	<p>деятельности. В связи с этим работа по данному разделу ведется по двум направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство со сложной структурой системы общения глухих, (лингвистическими особенностями функционирования словесной и жестовой речи), • развитие диалогической и монологической жестовой речи. <p>Основной языковой материал для проведения всех видов и приемов работы отбирается в соответствии с содержанием обучения по предмету «Система коммуникации: жестовая речь». Темы занятий развития жестовой речи — это, главным образом, жизнь в семье, учеба и школьная жизнь детей, их увлечения и занятия; важные и интересные события в стране, в мире, в Обществах глухих; проблемы, факты.</p>
--	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

Личностные результаты:

- ~ формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей
- ~ многонационального российского общества;
- ~ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ~ развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ~ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ~ развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ~ развитие умений сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ~ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- ~ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ~ умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- ~ готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- ~ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- ~ знание о словесно-жестовом билингвизме людей с нарушением слуха;
- ~ знание разновидностей жестового языка, его отличие от словесной речи;
- ~ владение моделями жестового общения, элементарного прямого и обратного перевода, быть готовым к практической работе;
- ~ владение навыками выбора общей стратегии жестового общения, с учетом его цели и типа;
- ~ эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение песни;
- ~ достаточно свободное слухозрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- ~ готовность применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • знать определение жестовой речи, её значение и правила перевода; • знать и владеть жестовым словарём по пройденным темам; • уметь составлять вопросы с помощью жестов и отвечать на них; • уметь переводить предложения на жестовый язык; • уметь составлять рассказ по заданной теме (10-12 предложений) и переводить его на жестовый язык. 	<ul style="list-style-type: none"> • обогатить жестовый словарь по пройденным темам • составлять вопросы на с помощью жестов и отвечать на них • переводить словосочетания и предложения на жестовый язык; • составлять рассказ на заданную тему и переводить его на жестовый язык; • вести самостоятельно диалог на заданную тему с помощью жестовой речи; • переводить на жестовый язык тексты песен, художественных произведений; • различать в музыке настроения, чувства, характера человека; • исполнять жестовые песни с хореографическими элементами.

Развитие жизненной компетенции:

- ~ развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- ~ овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- ~ овладение навыками коммуникации;
- ~ осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;
- ~ применение на практике своего жизненного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рамках внеурочной деятельности осуществляется коррекционная работа с учётом психофизических особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и программами коррекционно-развивающей направленности.

Воспитание на занятиях школьного курса внеурочной деятельности коррекционно-развивающей области осуществляется преимущественно через:

– вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах.

Задачи:

1. формирование жизненной компетенции с учётом индивидуальных возможностей обучающихся, воспитание общей культуры обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания общеобразовательных, коррекционных программ;
2. создание основы для преемственности при переходе с одного уровня образования на другой, осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ,
3. воспитание гражданственности, трудолюбия, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

№ п/п	Раздел (тема) программы	Кол-во часов	Система оценки планируемых результатов (качество усвоения программы осуществляется на основе диагностики).	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	Специфика жестовой речи, её культура и история развития. Жестовая речь: понятие, значение и её особенности.	2	Система оценки качества сформированных компетенций по итогам освоения курса: <u>Формы текущего контроля:</u> 1. Опрос (индивидуальный и групповой). Выполнение роли в ролевой игре, выступление с домашним заданием оценивается в 5 баллов, выполнение заданий, активное участие в групповой работе оценивается в 3 балла, дополнение с места - 1 балл. 2. Тестирование	Закрепление полученных знаний о жестовой речи. Развитие взглядов на глухоту человека и глухих детей. Проблема общения глухих и слышащих.
2	Накопление жестового словаря по темам <ul style="list-style-type: none"> • общение (1) • информация (2) • счёт, время (2) • цвета (2) • чувства (4) • направления (2) • природа (4) • документы, почта (3) • транспорт, туризм (2) • спорт (2) • образование (3) 	29		Упражнение в закреплении полученных знаний, умений и навыков. Ведение диалогов по заданной теме в системе «ученик-ученик». Чтение текстов и статей и перевод на жестовый язык. Практическое применение знаний и умений.

	<ul style="list-style-type: none"> • противоположности (2) 		<ul style="list-style-type: none"> • Примерные задания по дактилологии (продактилировать скороговорку, пословицу, поговорку). <ul style="list-style-type: none"> • Лексикологический диалог (провести диалог, используя приемы свободного; калькирующего; разговорного перевода). 3. Обратный перевод (с РЖЯ на русский язык) 	
	<p>Проведение сюжетно-ролевых игр: «Образование», «Мой друг», «Направления».</p>	4	<p>Накопление жестового словаря по темам</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие понятия • местоимения, вопросы • общение • информация • счёт, время • цвета • чувства • направления • природа • документы, почта • транспорт, туризм <p>спорт и построение словосочетаний, простых предложений (по 5 предложений на каждую тему), составление вопросов. Иллюстрирование пройденных жестов.</p> <p>В конце каждого полугодия предлагается задание (перевод печатного текста на язык жестов) с целью проверки усвоения предмета «Система коммуникации: жестовая речь». Для каждого класса задание</p>	<p>Практическое применение знаний и умений.</p>

			<p>выбирается учителем с учётом требований, предусмотренных разработанной программой, а также с учётом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся.</p> <p>Используются следующие критерии оценки уровня сформированности владения жестовой речью.</p> <p>1. Мотивационный компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к заданию; - особенности эмоционального отношения к процессу деятельности и к его результату. <p>2. Операционный компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - запас знаний, умений и навыков; - особенности программирования предстоящей деятельности; - уровень выполнения задания и осознание действий его выполнения. <p>3. Регуляционный компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - степень полноты принятия задания и сохранение его до конца; - качество самоконтроля по ходу выполнения задания и при оценке полученного результата. <p>Эти критерии становятся основой выделения уровней</p>	
--	--	--	--	--

			<p>сформированности владения жестовой речью.</p> <p>I. (5 баллов) Обучающийся встречается задание с интересом и сохраняет его до конца выполнения задания. Учащемуся понятна цель, в результате чего он программирует свою предстоящую деятельность. Получает результат заданной цели. Уровень владения знаниями, умениями и навыками по жестовой речи – высокий. Если обучающийся допускает ошибки, то сам их исправляет по ходу. Свою работу оценивает адекватно.</p> <p>II. (4 балла) Задание заинтересовывает обучающегося, положительно-эмоциональное отношение к процессу сохраняется до конца. Общую цель и содержание понимает правильно, хотя и не всегда точно. В основном составляет адекватную программу деятельности, но не в момент принятия задания, а в процессе его выполнения. Уровень владения знаниями, умениями и навыками по жестовой речи в целом хороший, но учащемуся не хватает внимательности и</p>	
--	--	--	--	--

			<p>настойчивости. По ходу выполнения задания допускаются ошибки и самостоятельно учащимся не замечаются. Затрудняется оценить свою работу.</p> <p>III. (3 балла) Обучающийся заинтересовывается общей ситуацией, но не содержанием задания. Процесс работы может прекратить в любую минуту. В момент инструктирования самостоятельно вербализует лишь общую цель задания. Созданная им программа деятельности в процессе выполнения адекватна общей цели. Уровень владения знаниями, умениями и навыками по жестовой речи – низкий. Низкий и уровень самоконтроля за своей деятельностью: может выполнить лишь часть задания. Допускает ошибки в процессе выполнения, не исправляя их. Оценивает свою работу неадекватно, чаще всего положительно.</p> <p>IV. (2 балла) Обучающегося интересует лишь общая ситуация задания. Содержание, цель задания оставляет его индифферентным и не воспринимается совсем. Крайне низкий</p>	
--	--	--	--	--

			уровень владения знаниями, умениями и навыками по жестовой речи.	
	Итого:	35		